



# Orchestra Filarmonica Giovanile

## “ALPE ADRIA”

*“Alpe Adria” Philharmonic Youth Orchestra*

**Luigi Pistore** direttore

**Leonora Armellini** pianoforte

**Davide Alogna** violino



**FONDAZIONE**  
Cassa di Risparmio di Gorizia



Comune di Gorizia

**coop**

Consumatori Nordest

**STAGE 2008**

*Saluto con grande piacere mio personale oltrechè dell'Amministrazione tutta, l'uscita del primo CD dell'Orchestra Filarmonica giovanile "AlpeAdria", che segna una tappa fondamentale per questo progetto musicale unico nel suo genere, perchè unisce sotto il comune linguaggio della musica classica tanti giovani musicisti di diverse nazionalità della nuova Europa, contribuendo allo stesso tempo a contrassegnare la dimensione internazionale della città di Gorizia. Il laboratorio per la formazione orchestrale di giovani concertisti, giunto alla sua VI edizione, e lo splendido concerto finale tenutosi all'Auditorium della cultura friulana il 7 dicembre 2008 e dedicato a Gorizia, confermano il crescente successo che l'iniziativa riveste per la città e onorano la grande tradizione artistica e musicale goriziana.*

**Antonio Devetag**  
Assessore al Parco Culturale di Gorizia



## **Progetto Filarmonica Alpe Adria - Stage 2008**

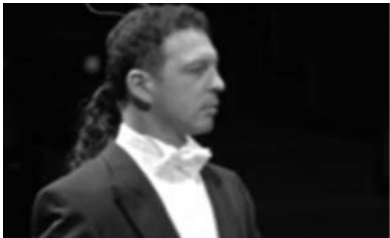
Un'esperienza umana ed artistica che travalica confini vecchi e nuovi, che unisce sotto il comune linguaggio della musica tante nazionalità, un incontro tra mondi diversi che sostituisce lo stridore delle differenze con l'armonia di una giovane orchestra; un progetto di dimensione europea che trova sede in una piccola città di confine, Gorizia, aperta per tradizione all'incontro multietnico. Questo progetto ha un nome, quello di Orchestra Filarmonica Giovanile Alpe Adria, e un'anima quella del suo direttore il M° Luigi Pistore, ideatore e punto di riferimento costante dell'attività dell'orchestra. Un progetto di notevole qualità che in pochi anni ha coinvolto numerosi musicisti, rinomate istituzioni culturali e musicali, operatori del mondo economico, legati insieme dall'obiettivo di sostenere e sviluppare questa unica ed originale iniziativa, esempio tangibile di coesione sociale e culturale. Il presente Cd, il primo nella storia della giovane orchestra, è la palese testimonianza del lavoro compiuto; in esso sono riportati alcuni brani studiati nel corso dello stage orchestrale tenutosi a Gorizia tra novembre e dicembre 2008; sotto la guida del M° Pistore, e solo dopo due giorni di prove d'insieme con l'organico completo, i giovani musicisti si sono esibiti in cinque concerti. Il programma del Cd è stato registrato il 7 dicembre 2008 a Gorizia presso l'Auditorium della Cultura Friulana durante il concerto dedicato alla città.

## **Orchestra Filarmonica Giovanile "Alpe Adria"**

L'Orchestra Filarmonica Giovanile "Alpe Adria", fondata a Gorizia dal M° Luigi Pistore, è composta da giovani musicisti dai 15 ai 25 anni provenienti da tutta Europa e, in particolare, dalle regioni contermini dell'Alpe Adria. All'interno

dell'orchestra coesistono scuole, tradizioni musicali e interpretative diverse e il linguaggio universale della musica "parlato" dai giovani musicisti, diventa veicolo privilegiato per la conoscenza, l'unione e l'amicizia tra i popoli. Dalla sua fondazione e nel corso dei vari laboratori musicali tenuti a Gorizia hanno partecipato sinora più di 250 musicisti provenienti da varie parti d'Europa e giovani solisti vincitori di prestigiosi concorsi internazionali. L'orchestra ha tenuto numerosi concerti in Italia e all'estero esibendosi in prestigiose sedi concertistiche (tra le quali il Teatro Nuovo "Giovanni da Udine" di Udine, il Teatro Municipale di Piacenza, il Teatro "G. Verdi" di Gorizia, e l'Auditorium dell'Istituto Italiano di Cultura di Vienna) riscuotendo sempre enorme successo di pubblico e di critica.

## **Luigi Pistore Direttore**



Dopo gli iniziali studi di pianoforte, affiancati da subito con quelli di composizione presso il Conservatorio "C. Pollini" di Padova, si diploma in direzione d'orchestra presso il Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna. Ha partecipato a diversi corsi e stage presso rinomate istituzioni e studiando, tra gli altri, con il M° Julius Kalmar dapprima ai corsi a

Milano e poi a Vienna conseguendo brillantemente il diploma di "Wiener Meisterkurse für Dirigenten". Momento particolarmente importante per la sua formazione musicale è stato l'incontro a Milano con il celebre direttore d'orchestra Carlo Maria Giulini con il quale è stato impegnato nello studio di approfondimento del repertorio classico-romantico. Nel 1994 a seguito di un corso professionale per giovani direttori tenuto a Parma ha diretto l'Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna "A. Toscanini" nella produzione dei "Folk Songs" di Luciano Berio. Nel 1996 come finalista di una selezione di giovani direttori è stato invitato a dirigere l'Orchestra Sinfonica di Sanremo. Ha diretto orchestre in Italia e all'estero ed è direttore stabile dell'Orchestra Filarmonica Giovanile "Alpe Adria" di Gorizia ricoprendo, presso la stessa orchestra, anche la carica di direttore musicale del laboratorio di formazione orchestrale rivolto a giovani musicisti europei. Nel 2000 ha fondato a Gorizia il C.I.M.A. (Centro Incontri Musicali "Alpe Adria") dove attualmente ricopre l'incarico di direttore artistico. È stato membro di giuria in concorsi nazionali ed internazionali ed è docente presso il CSEM E. Komel di Gorizia.

## I solisti **Leonora Armellini**



Nasce a Padova il 25 giugno 1992. A quattro anni inizia lo studio del pianoforte con la Prof.ssa Laura Palmieri, e si diploma a soli dodici anni con il massimo dei voti, la lode e la menzione onorevole. Studia all'Accademia di Santa Cecilia di Roma con il M° Sergio Perticaroli e ha partecipato a masterclass con Lilya Zilberstein, Marian Mika, Pietro De Maria e Elisò Virsaladze. Frequenta inoltre il 7° anno di Composizione nel Conservatorio "C. Pollini" di Padova sotto la guida del M° Giovanni Bonato, parallelamente agli studi classici. A partire dai sei anni, vince il primo premio assoluto di categoria in numerosi concorsi nazionali e internazionali tra cui spicca il prestigiosissimo "Premio Venezia", con voto unanime della giuria tecnica e della giuria popolare (2005). Inoltre per la sua precoce e stimata carriera ha ricevuto molti altri premi speciali e riconoscimenti. Ha tenuto più di 200 recitals solistici per prestigiose associazioni concertistiche in tutta Italia, esibendosi anche a Londra, Vienna e New Delhi. Ha tenuto concerti come solista con importanti orchestre sotto la direzione di Claudio Scimone, Damian Iorio, Daniele Giorgi, Christopher Franklin, Zoltan Pesko, Anton Nanut, Alexander Rabinovich-Barakowsky, etc. eseguendo concerti di Haydn, Mozart, Chopin, Schumann, Clara Wieck –

Schumann e Gershwin. Si dedica anche alla musica da camera, collaborando anche con artisti quali Jeffrey Swann, Sonig Tchakerian, Laura Marzadori e il Trio Tsch. Ha inciso dal vivo, per l'etichetta "Velut Luna", con l'Orchestra di Padova e del Veneto e Anton Nanut, un cd interamente dedicato a Chopin. E' stata trasmessa da diverse televisioni e radio, tra cui Rai 2 (Mizar e il Telegiornale), in occasione dei suoi concerti per il "Festival Internazionale Assisi nel Mondo", Radio 3, in diretta per i Concerti della Domenica al Quirinale (Roma), e numerose emittenti regionali italiane.

## **Davide Alogna**



Si è diplomato con il massimo dei voti in violino (2001) e in seguito in pianoforte (2003) al Conservatorio "G.Verdi". Ha studiato composizione con il M° Luca Francesconi e si è perfezionato in violino solista e musica da camera al Conservatorio superiore di Parigi conseguendo il "premier prix a l'unanimité". Svolge intensa attività concertistica in duo col pianoforte in numerose associazioni concertistiche in Italia, Svizzera, Spagna, Francia e Stati Uniti. Per due anni consecutivi ('03/'04) è stato primo violino di spalla dell'Orchestra Giovanile Italiana. Ha compiuto una tournée estiva nei più importanti teatri dell'America Latina in qualità di spalla con S.Accardo e G. Ferro (2004). segue all'Accademia

Chigiana i corsi di perfezionamento del M° Carmignola che gli ha conferito il diploma di merito. È risultato vincitore al concorso di violino del Teatro Comunale di Bologna (2007), alla philharmonique Ile de France e all'audizione Opera di Roma (2008). Collabora con l'Orchestra dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia, con quella del Teatro comunale di Bologna, con la Regionale della Toscana (ORT), con l'Haydn di Bolzano, e altre formazioni italiane. È stato scelto dal CNR de Boulogne Billancourt(2007) per tenere dei concerti in alcune stagioni musicali parigine. Ha suonato l'integrale delle sonate di Brahms in tournée negli USA (Philadelphia,N.Y.,Washington 2007). Gli è stato affidato recentemente uno Stradivari(1717 ex heifetz) in occasione di un concerto da solista tenuto per il convegno nazionale dei circoli culturali del Buongoverno a Montecatini al quale erano presenti i ministri dell'attuale governo. Dal 2008 è primo violino di spalla dell'Orchestra Filarmonica Giovanile "Alpe Adria" di Gorizia. *Davide Alogna suona su due strumenti:un Gaspar Borchadt cremonese del 1994 e un violino Paolo Grancino del 1704.*

\*\*\*\*\*

***Alpe Adria Philharmonic Project - Stage 2008***  
*A human and artistic experience that goes beyond old and new borders, which combines many nationalities under the common language of music; a meeting point of different worlds that replaces the clash of differences with the harmony of a young orchestra; a European project located in a small border town, Gorizia, traditionally open to multi-ethnic. The name of*

*this project is Alpe Adria Philharmonic Orchestra and its soul is the conductor maestro Luigi Pistore, founder and point of reference of the orchestra. It is a project of great quality which has involved in few years many musicians, renowned cultural and musical institutions, people from the business world, in supporting and developing this unique and original initiative, a tangible example of social and cultural cohesion. This cd, the first in the history of the young orchestra, is a clear evidence of the work done; in it you can find a few pieces studied during the orchestral stage in Gorizia, held between November and December 2008.; under maestro Pistore's conduction and only after two days of tests together with full staff, the young musicians have performed in five concerts. The cd-program was recorded on 7 December 2008 in Gorizia in the Auditorium of Friulan Culture during the concert dedicated to the city.*

***“Alpe Adria” Youth Philharmonic Orchestra***  
The “Alpe Adria” Youth Philharmonic Orchestra, founded in Gorizia by the conductor maestro Luigi Pistore, consists of young musicians from 15 to 25 years from all over Europe, especially from Alpe Adria regions. Different schools, different musical and performing traditions coexist within the orchestra, where the universal language of music, “spoken” by the young musicians, becomes a privileged means for knowledge, unity and friendship among peoples. Since its foundation during various musical laboratories held in Gorizia, more than 250 musicians from different parts of Europe and young soloists winners of prestigious international competitions, have joined the orchestra. The orchestra gave lots of concerts

*in Italy and abroad performing in prestigious locations (including the New Theatre “Giovanni da Udine” in Udine, the Municipal Theatre of Piacenza, the Theatre “G. Verdi” in Gorizia and the Auditorium of Italian Cultural Institute in Vienna) always gaining a great success in audience and critics.*

### ***Luigi Pistore Conductor***

*After the first piano studies, soon joined by those of composition at the “C. Pollini” Conservatoire in Padua, he graduated in orchestral conducting at the “G.B. Martini” Conservatoire in Bologna. He attended several courses and stages at renowned institutes, studying even with the conductor maestro Julius Kalmar first in Milan and than in Vienna where he brilliantly took the diploma “Wiener Meisterkurse für Dirigenten”. Particularly important for his musical training was the meeting in Milan with the famous conductor Carlo Maria Giulini; with maestro Giulini he worked hard on an in-depth study of the classical-romantic repertoire. In 1994, after a training course for young conductors held in Parma, he conducted the Emilia Romagna Symphonic Orchestra “A. Toscanini” playing the “Folk Songs” by Luciano Berio. In 1996, as a finalist in a selection for young conductors, he was invited to conduct the Sanremo Symphonic Orchestra. He has conducted orchestras in Italy and abroad and is the permanent conductor of the “Alpe Adria” Youth Philharmonic Orchestra in Gorizia; in the same orchestra he has also been the music director during the orchestral training laboratory, open to young European musicians. In 2000 he founded the C.I.M.A. (Centro Incontri Musicali “Alpe Adria” – “Alpe Adria” Music Meeting Centre), where he currently is the artistic director. He has been a member of the jury in national and international competitions and is a teacher at the CSEM E.Komel in Gorizia.*

## **The soloists**

### **Leonora Armellini**

Born in Padua (Italy) on June 25th, 1992, Leonora began taking piano lessons when she was four with Laura Palmieri and she got the diploma in piano with the highest possible score and honorable mention when she was just twelve. She is presently studying with Sergio Perticaroli at the National Academy of Santa Cecilia in Rome. She has also taken numerous piano Master classes with such pianists as Liya Zilberstein, Marian Mika, Elissò Virsaladze, Pietro de Maria and Sergio Perticaroli. She is studying Composition too at the Conservatory of Padua, together with classical studies. From the age of six she won the first prize in numerous national and international contests, the main of whose is the "Venezia prize" (2005), one of the most important Italian competitions. She has given more than two hundred concerts as soloist or with important orchestras, in numerous Italian cities and in Wien, London, New Delhi too, with directors such as Damian Iorio, Claudio Scimone, Daniele Giorgi, Christopher Franklin, Corrado Rovaris, Zoltan Pesko, Anton Nanut, Alexander Rabinovich-Barakowsky, executing Piano Concertos of Mozart (K 271, 414, 488, 595), Haydn (D major), Chopin (both Concertos and other works for piano and orchestra), Schumann, Clara Wieck-Schumann and Gershwin (Rhapsody in blue). She is also fascinated by chamber music, playing with artists such as Jeffrey Swann, Sonig Tchakerian, and others, from duo with cello or violin to quintet with strings. She has recorded Chopin's second Piano Concerto with the "Orchestra di Padova e del Veneto" and Anton Nanut for the Velut Luna Recording Company. A lot of her concerts were broadcast by important Italian televisions and radios.

### **Davide Alogna**

Davide Alogna was born in Palermo. He studied at the Conservatoire "G.Verdi" of Como in the class of L. Baldi and M.Diaferia. Afterwards he graduated with full marks in violin (2001), and in piano (2003). He studied composition under the guidance of Luca Francesconi and he advanced in solist violin and chambre music at Conservatoire Superior de Paris, where he was awarded the "premier prix a l'unanimité". He performed in duo with piano for several events and associations in Italy, Switzerland, France and USA. In 2003- 2004 he was the concertmaster of Orchestra Giovanile Italiana. He had a summer tour in Latin America as a concertmaster with S. Accardo and G. Ferro. Then he attended a perfectioning course in Accademia Chigiana under the guidance of G. Carmignola, in that occasion he was granted a degree with honors. In 2007 he won the concours of violin at the "Teatro Comunale di Bologna" orchestra, in 2008 was the winner of the concours of "Philharmonique Ile de France", and at the "Opera di Roma" audition. Davide co-operated with many Italian's orchestras, as "Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia" of Roma, the orchestra of "Teatro Comunale" of Bologna, the Tuscany's orchestra "ORT", and the Bolzano's "Haydn orchester". The CNR de Boulogne Billancourt (2007) selected him as a concert performer in some Parisians Concert Seasons. In 2007 he performed all the Brahms sonatas on tour in the USA (Philadelphia, N.Y., Washington). Recently (December 2008) he has played as a soloist, with a "Stradivari-1717-ex Heifetz" in the cultural "Circolo del Buon Governo" National Congress of Montecatini in front of a lot of ministers of the present government. Since 2008 he has become the concertmaster at the "Alpe Adria" Youth Philharmonic Orchestra of Gorizia. Davide Alogna plays with two instruments: a "Gaspar Borchartd-Cremona-1994", and a "Paolo Grancino-1704".

